

El Documentalista Enredado

Bitácora sobre temas de actualidad relacionados con la biblioteconomía y documentación, gestión, organización y recuperación de la información

Random post: [Bloguear en agosto](#)

El Documentalista Enredado

[Inicio](#) | [¿Qué es?](#) | [Archivos](#) | [Análisis](#) | [Tag-Cloud](#) | [Biblioblogs](#) | [Contacto](#) | [Suscribirse / RSS](#) | [Stats](#)

Lunes, 7 de Mayo de 2007 Guardado en: [Enredando](#)

Entonces y ahora, os lo debemos

Publicado por: Marcos Ros | 59 lecturas | | | [Edit This](#)



Ahora hace tres años que este espacio se inició como otros muchos, sin rumbo fijo, destino u objetivos preestablecidos. Por aquel entonces, queríamos una bitácora para relatar nuestros avatares a la hora de desarrollar un portal y, lentamente, la bitácora se convirtió en algo más que superó y engullió al primero. [La historia de entonces ya la hemos contado anteriormente](#) y considero que está más que suficientemente detallada, por lo que no creo necesario volver a hacerlo. Sin embargo, esa historia no debería parecer tener un final, puesto que el día que acabe, un poco de nosotros se habrá perdido.

Participamos en:



“Gran diferencia existe entre la persona que pide leer un libro y la que pide un libro para leer”
Gilbert Keith Chesterton

Buscar:

Búsqueda con [Google](#)

www [Aquí](#)

Comentarios

[Entonces y ahora, os lo debemos](#)

Calendario

Mayo 2007

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Los inicios

- 17 de febrero de 2004 Maria Elena Mateo y yo decidimos lanzar el portal “El Documentalista Enredado” que funcionaba bajo PHP-Nuke.
- Objetivo era crear un sitio web que fuese capaz de aglutinar a los profesionales de la información creando una comunidad virtual, así como difundir la tarea de los bibliotecarios y documentalistas.
- 7 de mayo de 2004 nace “El blog de ‘El Documentalista Enredado’”
- Los inicios son titubeantes puesto que no sabemos qué finalidad darle al blog.

Nacimiento del portal “El Documentalista Enredado”



Buscar

Principal
Inicio
Tu Cuenta
Enviar Noticia
Top 10
Foros
ARTÍCULOS
SECCIONES
Archivo de Noticias
IWETEL
Enlaces
Bitácoras
EMPLEO
Trabajo
Becas
Oposiciones
INFORMACION
FAQ
Encuestas
Contacto
Estadísticas
Versión Texto

Foro
Información J

Bienvenidos a El Documentalista Enredado en su versión Beta

Aún estamos perfilando los contenidos y configurando el sistema, así que ten un poco de paciencia con nosotros. Estamos trabajando para mejorar el funcionamiento del portal.

Mientras tanto, echa un vistazo y si tienes algún consejo que darnos te animamos a [hacerlo](#).

Noticias: 14-M.- El PP promete una nueva Ley de Propiedad Intelectual y la puesta en march
 Enviado por [mark](#) el Monday, 16 February a las 08:00:00 (0 Lecturas)
Tópico Propiedad Intelectual

MADRID, 14 Feb. (EUROPA PRESS) -

El secretario general del PP y candidato a la Presidencia del Gobierno, Mariano Rajoy, promete en su programa electoral para las elecciones generales del próximo 14 de marzo una nueva Ley de Propiedad Intelectual, "adecuada a las nuevas realidades tecnológicas y económicas". Además, se compromete a impulsar medidas para reforzar la eficacia en la lucha contra la piratería.

El PP anuncia que pondrá en marcha del Plan General del Teatro, que impulsará el teatro escolar y universitario y que mantendrá el Plan Nacional de Auditorios y Recintos Escénicos. También se compromete a potenciar el papel de los conservatorios para la mejorar de las enseñanzas musicales, incorporando en ellos las nuevas tecnologías.

CONFERENCIA SECTORIAL DE ASUNTOS CULTURALES

El programa del PP en materia de cultura incluye asimismo la creación de la Conferencia Sectorial de Asuntos Culturales y un Foro de Encuentro con las instituciones culturales y las entidades privadas.

Asimismo, el PP dice que promoverá la segunda fase del plan de fomento de la lectura, elaborará planes de apoyo a las bibliotecas públicas y de excelencia de las bibliotecas escolares. Incorporará también en su programa la creación del Centro de Conservación y Restauración de Fondos Fílmicos, así como la potenciación del Instituto del Patrimonio Histórico Español para la conservación del patrimonio.

Entre otras medidas, plantea impulsar convenios con entidades locales e instituciones sociales para dar a conocer la nueva creación española; culminar el Plan Integral de Museos, promover la creación de nuevas redes de museos en colaboración con otras administraciones, y crear un centro de documentación flexibilizando los horarios.

Propone además impulsar iniciativas para la conservación digital de la memoria cultural, culminando el plan de digitalización de los museos y de los archivos españoles en la red y promoviendo la

<p>Usuario <input type="text"/></p> <p>Contraseña <input type="password"/></p> <p>Código de Seguridad: <input type="text" value="377957"/></p> <p>Tipea Código de Seguridad <input type="text"/></p> <p><input type="button" value="Login"/></p> <p>¿Todavía no tienes una cuenta? Puedes crear una. Como usuario registrado tendrás ventajas como seleccionar la apariencia de la página, configurar los comentarios y enviar los comentarios con tu nombre.</p>

<p>Online</p> <p>Actualmente hay 2 invitados, 0 miembro (s) conectado(s).</p> <p>Eres un usuario anónimo. Puedes registrarte aquí</p>

<p>Encuesta</p> <p>¿Qué opinas de este Sitio?</p> <p><input type="radio"/> Ummm, no esta mal</p>



El blog de “El Documentalista Enredado”

- El sistema de gestión de contenidos de el portal aportaba algunos módulos para la creación de diarios, sin embargo no eran lo suficientemente ágiles para nuestras necesidades.
- Probamos algunos sistemas para la creación del blog: Plog, Movable Type y Wordpress.
- El desarrollo de Wordpress, aunque incipiente, nos pareció el más adecuado en cuanto plantillas, desarrollo de módulos (plugins) y facilidad de uso.

El blog bajo Wordpress

El blog de "El Documentalista Enredado"



Categorías:

[Desarrollo](#)
[General](#)
[Historia](#)

Blogs

[Catorze](#)
[David Chacobo](#)
[Deakialli Documental](#)
[Loogic](#)
[Véase además](#)

Links

[El Documentalista Enredado](#)

Meta:

[RSS 2.0](#)
[Comments RSS 2.0](#)

Jue, 13 May 2004

Mareo

Tema: [Desarrollo](#) — Documentalista Enredado @ 12:26 [Edit This](#)

Algún día de éstos deberíamos alzar un altar, o al menos un pequeño pedestal, a *Mark* pero todavía no sé si para homenajearlo o para pasarlo por cuchillo. Éste es el enésimo cambio que realiza en mi **Blog** y ya estoy hartito de tanto cambio. ¡A ver si nos aclaramos!

Me dice y repite que no va a cambiar nada más. Espero que sea así. El sistema que utilizamos ahora, según me confiesa, es el [WordPress](#). ¡Yo sólo quiero escribir!

De momento, hemos volcado los contenidos (de nuevo) de un sistema a otro.

[Comments \(0\)](#)

Mié, 12 May 2004

En abril, ¿aguas mil?

Tema: [Historia](#) — Documentalista Enredado @ 09:37 [Edit This](#)

La primera referencia que encontramos fue por Internet. Se trataba de una carta al director de un medio de comunicación impreso de una provincia, en la que una estudiante de Biblioteconomía y Documentación mostraba su zozobra por la "invención" de un robot que hacía las funciones de bibliotecario. ¿Miedo a las nuevas tecnologías en el siglo XXI?

Mayo 2004

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Búsqueda:

Buscar

Archivos:

[Mayo 2004](#)



El fin del portal, el crecimiento del blog

- El resultado de la experiencia del portal comienza a sentirse como un fracaso.
- Sin embargo, el blog comienza a enriquecerse en comentarios y valoraciones.
- El abandono de la universidad hace que nos replanteemos nuestros objetivos y necesidades.

El cierre de documentalistaenredado.org

The screenshot shows the website **el Documentalista Enredado.org** powered by Google. The date is **1 de Febrero de 2005**. The user is logged in as **mark!**. The page layout includes:

- Principal:** A message stating "Este sitio web no se actualiza" (This website is not updated) with a link to the **blog**.
- COMUNIDAD:** Links for **Tu Cuenta** and **Foros**.
- SECCIONES:** Links for **El Blog**, **Otros Blogs**, **Descargas**, **Directorio**, and **Encuestas**.
- EMPLEO:** Links for **Becas**, **Oposiciones**, and **Trabajos**.
- ARTÍCULOS:** Links for **eSociedad**, **Historia**, and **Profesión**.
- NOTICIAS:** Links for **Archivo de Noticias** and **Temas**.
- INFORMACIÓN:** Links for **FAQ**, **Contacto**, and **Estadísticas**.
- Administración:** Links for **Administración**, **Nueva Noticia**, **Cambiar Encuesta**, **Contenido**, and **Salir**.

The main content area features several articles:

- Este sitio web no se actualiza:** A notice about the website's update status.
- El Gobierno quiere 'acabar con las fotocopias':** An article by **Navegante** discussing the government's plan to modernize public administration.
- Gran éxito del navegador web Firefox:** An article by **Diario Red** celebrating Firefox's success.
- La proliferación de Weblogs crea dudas sobre la 'ética' y 'objetividad' de sus i:** An article by **Noticiasdot.com** discussing the influence of blogs.

The right sidebar contains:

- Anuncios Goooooogle:** An advertisement for **gestboes**.
- Quién está conectado:** A section showing the number of visitors and the user's status.
- Encuesta:** A poll titled "Actualmente, tengo un contrato:" with options like **Contrato Indefinido**, **Contrato por Obra**, etc.



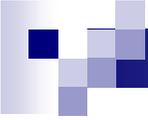
La comunidad de bitácoras sobre Biblioteconomía y Documentación

- Nuestro fracaso fue intentar crear una comunidad activa, puesto que ya estaba creada.
- El fenómeno blog estaba en un momento de crecimiento exponencial.
- La comunidad bloguer es una de las más activas a la hora de compartir información y transmitirla.



Objetivos de “El Documentalista Enredado”, hoy

- Difundir la profesión a la sociedad
- Muestras de cómo nos ve la sociedad
- Reflexión sobre la experiencia de mantener un blog
- Creación de contenidos propios
- Denuncia situación de las bibliotecas y archivos en la Comunidad Valenciana
- Difusión de noticias de relevancia



¿Por qué un blog personal de Biblioteconomía y Documentación?

- Aprendizaje
- Fijar conocimientos
- Proyección personal y profesional
- Mejora redes sociales
- Compartir información y experiencias
- Actualización

Estadísticas

